

16/2/16

Kouzlo okresního přeboru

Šachové soutěže družstev se po republice dostaly do druhého poločasu, v Praze začaly až v lednu

PAVEL MATOCHA

Viděli jste už někdy šachový zápas? Takový pořádný, jako když jdete na vesnici na fotbal. Okresní přebor, opečená klobása s pivem, trochu pokřikování na rozhodčího, co to mává, že sousedovic Toník rozhodně nebyl v ofsajdu.

Taky v šachu se hrají dlouhodobé soutěže družstev a nehrají je jen velmistři v extralize. Na osmi šachovnicích proti sobě bojují dva týmy. Individuální výkony jdou u slušných mančaftů stranou, důležité je vyhrát zápas, tedy udělat alespoň 4,5 bodu.

Jediný, kdo to nevidí

Nervy jsou často napnuté až k prasknutí. Váš spoluhráč na vedlejší šachovnici je v časové tísni, v šílené kışně, ale jeho soupeř

není na výši a přehlíží jednoduchý úder. Spoluhráč mu může dát druhým tahem mat.

Vidíte to jasně, vidí to i přihlízející ostatní členové klubu. Významně se na sebe díváte a pomrkáváte, jako že jo, že další bod je

ŠACHY

doma. Jenže spoluhráč, snad jediný člověk v místnosti, to nevidí. Dvoutažec soupeři nedá a nakonec partii ještě prohraje.

Hrajete dál. Strašně se soustředíte, počítáte varianty, soupeř posmrkává a pokašlává. Nenecháte se přece rozptýlit, zvažujete, jestli na h7 už můžete obětovat, ale chřípku od něj dostat nechcete. Zase třeba vrátit všechnu pozornost na bitevní pole se čtyřiašedesáti poli. Jste si jisti, že stojíte na

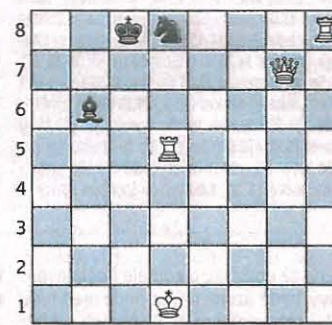
výhru. Jenže pak přijde několik příliš optimistických tahů, situace se otočí a vaše pozice je v troskách.

Zápas se pro domácí už nevyvíjí tak dobře, jak to ještě před hodinou vypadalo. Prohrávají 4:3 a k remíze potřebují vyhrát poslední partii. Jenže i v ní stojí huře, soupeř má o pěšce víc ve věžové koncovce a „velkoryse“ nabízí remízu. Na turnaji byste mu po takové nabídce utrhlí ruku, jak rychle byste ji přijali. Tady ale hrajete za družstvo a jste jeho poslední naděje. Musíte hrát na výhru i připrohranou pozici, remíza by stačila soupeřům k vítězství zápasu.

Přijďte se podívat

Soutěže družstev právě probíhají a podobných dramát a zvratů je v nich plno. Mimo Prahu se dlou-

hodobé soutěže družstev hrají již od podzimu, vždy jen o víkendech a již se blíží závěrečným kolům. V Praze začíná sezona až v lednu, hraje se ve všedních dnech večer a soutěže se blíží poločasu. V hlavním městě bojuje více než sto týmů v deseti skupinách od Pražského přeboru až po 3. třídu.



V prestižním Pražském přeboru, jehož úroveň je vyšší, než je průměr 2. lig, vede po pěti kolech Pankrác C, před Bohemians B. A pouhé jedno zápasové vítězství za lídrem je ještě trojice Loko Praha A, GROB B a DDM Praha 6 A.

Přijďte se někdy podívat, jak se hraje poctivý okresní přebor v šachu! V Praze třeba do hotelu Brixen, kde hraje své domácí zápasy ŠK GROB (hlavnevyhrat.cz). Rozpisy všech dlouhodobých soutěží družstev po celé České republice najdete na db.chess.cz/soutez.php.

Úloha na tento týden

Bert Gordon, Good Companion 1919
Bílý dá mat 2. tahem

Správné řešení zveřejníme příští týden

dia), nicméně vrcholen pro tuto příležitost komorní houslový koncert skl. Torstena Rasche, drážďa rodáka a odchovance Kre ru. 17. dubna od 18 ho odehraje Drážďanská fil nie řízená Leem McFalle

V celoročním programu však lze vybrat a v dostatečném předstihu lístky opatřit. Svými Matoušovými paši Velký pátek to už žádná nebude – pár vstupenek a levných, jen z těch m. nic vidět. To na mši h. hož skladatele 25. zář. vstupenek více, podobně na Brahmsovo Německu em 13. listopadu. K tradiční kadlům pak patří i pro několikrát provedení V ho oratoria J. S. Bacha cháte-li se zlákat do kirche, můžete zkusit 21 v rámci Musikfestspiele rovu 8. symfonii Es di skladba, velice náročná čet hudebníků a nazývar fonie tisíců, stojí za návštěvu jen pro vzácnost provác i pro účast Izraelské filharmonie a Pražského filharmonického sboru.